

CFT CIRCOLO FOTOGRAFICO TREVISANI

www.circolofotograficotrevisani.it

CORSO BASE FOTOGRAFIA

- Durata: 12 incontri con cadenza settimanale (+ *Workshop* Fotografia di Paesaggio, Street e Naturalistica)
- Lezioni tutti i lunedì non festivi (dalle 21.00 alle 22.50)
- Per informazioni: tel.3517600891 corsicft@gmail.com oppure vieni a trovarci il giovedì sera al Circolo in via Appennini 101/b

Il **Corso Base di Fotografia del Circolo CFT Trevisani** rappresenta l'inizio di un affascinante viaggio tra i *come* e i *perché* della Fotografia. Un viaggio in cui essere accompagnati dai Soci del Circolo CFT Trevisani che con passione organizzano ormai da molti anni Corsi di Fotografia Base e Avanzati.

Insieme ai *come* e alle tecniche ci si occupa anche di *educazione dello sguardo*, con l'invito rivolto ai Corsisti a iniziare a sviluppare qualcuno dei *perché* della Fotografia. Perché scelgo proprio questo punto di osservazione, questa inquadratura tra tutte le infinite possibili inquadrature? Perché scelgo questa apertura del diaframma, questo tempo di esposizione, questo specifico attimo nell'infinito scorrere del tempo? E, ancora più in profondità, *perché fotografo*? Cosa ho da *dire* e da *far vedere*? Cosa mi interessa, cosa mi colpisce, quale è la *mia visione* fotografica? Ne ho già una?

Iscriversi al **Corso Base di Fotografia del Circolo CFT Trevisani** vuol dire anche poter partecipare alle numerose attività del Circolo Trevisani inerenti uscite fotografiche, mostre, *Contest* e molto altro (oltre al lunedì, dedicato ai Corsi di Fotografia, il Circolo Trevisani è aperto tutti i giovedì sera). I Corsisti potranno pertanto dialogare assiduamente dei propri *come* e *perché* fotografici con i Soci del Circolo. Teoria e pratica permetteranno così in poco tempo ai Corsisti di fare passi da gigante nel proprio percorso iniziale nel mondo della Fotografia.

CORSO BASE FOTOGRAFIA - PROGRAMMA

Presentazione del Corso – Colloquio di ammissione

- La luce: da dove viene e dove va
 - Introduzione allo sguardo e all'attrezzatura fotografica
 - La gamma dinamica e l'occhio umano
 - La mappatura tonale: "conversione" vs "manipolazione"
- Composizione fotografica
 - Regole e dis-regole compositive
 - Fotografare in "quattro dimensioni"
- Attrezzatura fotografica: un approccio pratico con la propria macchina fotografica
 - Immagine "tecnicamente perfetta" vs "espressività"
 - Miglioramento delle possibilità di espressione acquisendo dimestichezza con l'attrezzatura fotografica
 - Diaframma, otturatore e ISO: "il triangolo dell'esposizione"
 - Gli obiettivi fotografici
 - Il concetto di "messa a fuoco"
 - La profondità di campo
 - Strumenti di controllo automatico e manuale della fotocamera e loro possibili regolazioni
 - Utilizzo corpo macchina, obiettivi, flash, cavalletto
 - Filtri (polarizzatore, filtri ND) e principali accessori
- Fotografia digitale e Camera Chiara
 - Gestione base dei file immagine: scaricare, ritagliare, raddrizzare, editare, condividere
 - Cenni di post-produzione come tecnica comunicativa
- I generi fotografici: introduzione alle serate tematiche
- Street Photography
 - Definizione, consigli, "forma mentis" ed esempi per affrontare questo genere fotografico
 - "Cacciatore" o "pescatore"?
- Fotografia Naturalistica
 - Descrizione dell'attrezzatura e della tecnica per realizzare foto naturalistiche
 - Preparazione al workshop di fotografia naturalistica
- Fotografia di Viaggio, Fotografia di Paesaggio, Fotografia di Montagna e cenni di Fotografia all'Infrarosso
- Esercitazioni e Test riepilogativo di verifica
- Workshop di Fotografia di Paesaggio e Fotografia Naturalistica (due mezze giornate durante due fine settimana in data da concordare)